Résumé du livre

"LA VERITE SUR L'EFFET DE SERRE

Le dossier d'une manipulation planétaire" d'Yves LENOIR

(La Découverte, 1992)

utour de la dérive anthropogénique de l'effet de serre, ce livre se veut un ouvrage polémique. Il poursuit divers objectifs, entre autres :
- dénoncer un pseudo consensus scientifique sur cette question;

- dénoncer l'utilisation catastrophiste de la menace climatique par les médias et les associations écologistes mondiales (particulièrement dans les pays anglo-saxons).

La première partie du livre affirme l'existence de contradictions dans le dossier scientifique : inconsistance du temps de résidence choisi pour le gaz carbonique CO2, causalité directe non fondée entre concentration en CO2 et température atmosphérique moyenne, correspondance douteuse entre climat et température moyenne, limites des modèles, incohérence des prédictions modélisées et des observations, etc.

L'auteur propose une autre causalité entre climat et courants océaniques profonds, à la lumière des carottages de glace effectués depuis 140 000 années.

La seconde partie met en exergue une absence d'esprit critique de la part des Organisations Non Gouvernementales, et la légèreté avec laquelle elles ont accepté le dossier de l'IPCC (organisme intergouvernemental sur la question climatique) dans ses conclusions, notamment la primauté accordée au CO2 sur les autres gaz à effet de serre.

Ces constats faits, l'auteur propose une explication de la manière dont le dossier a pu s'imposer aussi facilement aux politiques, qui les a influencé et comment ont opéré ces acteurs, qu'il assimile à un véritable lobby climatique.

Il propose un parallèle explicatif avec le lobby nucléaire, en comparant son développement depuis une quarantaine d'années et le mode de montée en puissance du lobby climatique donc il décrit les acteurs et les moyens.

La conclusion fait appel au sens critique des différents acteurs du dossier, non pas pour négliger la menace mais pour l'évaluer à l'aune d'un véritable esprit scientifique.

Jean-Claude RAY (Global Chance)

Ceci est une réédition électronique réalisée en 2010 à partir d'exemplaires originaux et en reproduisant le plus fidèlement possible la maquette initiale

32 N°2 - Juin 1993